



GODINA XIII.

LIPANJ 1944.

BROJ 10.

## Neka nam govori Marija!

### MOLIMO SE ZA SVEĆENIKE!

Maloj se je Jacinti — jednoj od ono troje sretnih pastirića iz Fatime, kojima se ukazivala Bl. Djevica Marija —, dok je u Lisabonu болоvala i čekala na smrt, više puta javljala Bl. Djevica Marija. Po tim razgovorima s Bl. Djevicom Marijom mala je Jacinta stekla veliko znanje, koje nadilazi i njezinu dob i njezinu ljudsku naobrazbu. Svojoj »kumici« — tako je ona nazivala starješicu onoga sirotišta u Lisabonu, gdje je boravila — povjerljivo je pripoviedala o tim ukazanjima, pa tako znamo i mi (Jacinta je, kako već znamo, umrla) mnoge liepe misli, što ih je Jacinti prigodom tih ukazanja kazala Bl. Gospa. Neke smo već spomenuli ovdje.

*Sav posao oko spasavanja duša povjeren je svećenicima.* Zato nije nikakvo čudo, da je Bl. Djevica Marija u tim svojim ukazanjima maloj Jacinti progovorila i o tomu, kakvi moraju biti svećenici. Možemo to ukratko kazati ovako:

*Svećenici moraju biti sveti i revni!* Sveti, t. j. moraju se odlikovati krepостnim i pobožnim življenjem. Revni, t. j. moraju se puno truditi oko toga, da ljudi budu dobri, da dođu u nebo.

Pa što se to vas, draga djeco, tiče? Tiče se vas, a i svih drugih katolika i katolikinja u toliko, što se vi, *svi katolički vjernici, na tu nakanu, da nam svećenici budu sveti i revni, možete i morate rado Bogu moliti i žrtvice prikazivati.*

Dragi Bog može i sam, bez naše molitve i žrtve, na zemlji učiniti sve, što je dobro. Može tako i svećenike posvetiti i učiniti ih revnim. No dvoje moramo imati u toj stvari na pameti. Prvo, dragi Bog hoće, da za sav svoj posao na zemlji ima u nama ljudima svoje pomoćnike. Zato hoće, da se molitvom i žrtvom brinemo i za posvećenje svećenika. A drugo, dragi Bog neće nikoga da sili. On neće ni da svećenike sili da budu dobri. Svećeniku daje dragi Bog potrebne milosti, da bude dobar i revan, ali on se može toj Božjoj milosti oduprijeti i ipak ne biti dobar i revan. Što se više mi molimo i žrtvujemo za svećenike, to će im dragi Bog više milosti dati, pa će onda oni to lakše biti sveti i revni.

Draga djeco! Molitve i žrtvice dobre djece dragoga Boga uvijek jako vesele. Dragi Bog najradije uslišava baš dječje molitve i žrtve. A nikada nije bilo tako potrebno kao baš danas, da svećenici puno, puno nastoje oko obraćenja grješnog svijeta i da budu jako, jako sveti. To je dvoje i jedan od najsigurnijih puteva k pravednom miru.

Zato, dragi »Vrtićevi« čitatelji i čitateljke: *svaki dan se pobožno molite za svećenike, da budu sveti i revni, i svaki dan prikazujte na tu nakanu svoje žrtvice! Što više, to bolje! To želi od vas Bl. Djevica Marija, očekuje to od vas dragi Isus! Izvršite njihovu želju!*

U r.

## Hram ljubavi

Jedno je samo Srdce,  
Kao što Tvoje je, Kriste;  
Jedan je samo izvor  
Ljubavi bezkrajne, čiste.

Jedan si, Božji Kriste,  
Što Srdce takovo imaš,  
Što sebe daješ sama,  
A bez da uzvrata primaš.

Jedan je samo plamen,  
Što gori, bez da se gasi,  
I jedni tek su nježni  
Utjehe sladke glasi.

Ja ljubim Srdce Tvoje,  
O, ljubim taj ljubavi hram,  
I ne ću pustit nikad,  
Da zapušten bude i sam!

H. B.

Kletva i psovka je naša narodna sramota!

Uljudan čovjek prezire psovku.

Psovka i kletva ocrnjuju nam obraz pred svijetom, kvare duše naše mladeži, terete savjest čitavog naroda.

## „Bit će svete djece“

Pijo X.

ISUSOVA POŽRTVOVNA DUŠA.

ANA GUIGNE.

(1911.—1922.).

Rodila se 25. travnja 1911. na dvorcu de la Cour u Savoji. Od naravi je bila ponosna, željna da vlada nad drugima, ali je Isus promienio ovu neukročenu divlju narav i učinio od nje dobru i plemenitu dušu žrtve. Iza smrti svojeg oca ona se stala baviti vječnošću. Odlučila je: moliti se za tatinu dušu, slušati mamu i biti joj na veselje, brinuti se za mladu braću i sestre i prinostiti male žrtve.

Kada joj je bilo 6 godina, prijavila se za prvu sv. Pričest. Svećenik je bio nepovjerljiv, da tako malo djeteta znade sve istine potrebne za sv. Pričest.

Pitao ju je: »Koje su tvoje glavne pogriješke?« »Oholost i neposlušnost.« »Kada Isus sluša?« »Kod svete Mise u Pretvorbi.« »Na koje rieči?« »Ovo je moje tijelo, ovo je moja krv.« »Koje si sakramente primila?« »Krst i ispovied.« »Koje ćeš još primiti?« »Sv. Prikost i potvrdu.« »A kasnije?« »Možda ženitbu.« »A sv. red?« »To je, velečastni, za vas.« Otac ju je zadivljen dugo izpitivao.

26. ožujka 1917. primila je Ana prvu sv. Prikost i napisala si na papir: »Hoću, da moje srdce bude čisto za Isusa poput ljiljana.« Ana je činila mnoge žrtve iz ljubavi prema dragom Isusu.

Jednom su priredili izlet u prirodu. Ali je njezinu bratu Jakubu iznenada pozlilo. Neka se djevojčica ponudi, da će ostati kod kuće uz njega. Ana se brzo svlada i zamieni ovu djevojčicu i prinese svoju žrtvu. Ne bi se tužila na neuljudnosti druge djece. Kada bi se šetali s mamom, druga bi se djeca natjecala, tko će biti pokraj mame, a ona bi uvijek rado ostala otraga. U bolesti je primala sa smieškom neugodne obloge, govoreći: »Dragi Isuse, ovo tebi žrtvujem.«

Živjela je uvijek u Božjoj prisutnosti. Molila bi često: »Dobri Isuse, ovo tebi žrtvujem!« Govorila je svojoj prijateljici: »Ako nemaš volje za rad i ako ti je težak, prikaži ga Bogu! Njemu treba sve žrtvovati. Ništa nam nije teško, ako njega ljubimo. Naš je posao dar djetetu Isusu.«

Osobito je štovala Blaženu Gospu. Kronicu bi svaki dan molila, pa je tako njezin liepi kratki život bio prepleten Marijinim ružama.

Mnogo je mislila na Isusa u svetoj hostiji. Usred igre sabrala bi se i rekla: »Isuse, imam te rado.«



Htjela je i druge predobiti za žrtve. Jednom je predložila svojem malom bratu, da se odrekne sladkiša Isusu za ljubav. On je rekao lukavo: »Učini to ti danas, a ja ću drugi put.« Ana je, dakako, svoju žrtvu odmah danas učinila.

Jedanput je gledala, kako častna sestra kiti oltar za Tielovo. Odrči k njoj i reče: »Sestro, kako bih ja rado napravila jednu kitu cvieća za dragoga Boga! Mogu li ti pomoći?« Odmah je počela spremati svoju kitu i molila na koncu sestru: »Sestro, postavite je posve blizu uz Isusa!«

Jedanput je dobila prekrasne porculanske igračke na dar. Ali je njezin neoprezni brat Jakov gurne, i sve se razbije. Ana reče smjerno: »Tim bolje, priniet ću barem svoju Abrahamovu žrtvu.« (Abraham je naimo bio spreman Bogu žrtvovati i svoje najmilije, svoga sina Izaka.)

Neki plodovi dozrievaju početkom ljeta, a neki tek u kasnu jesen. Ana je već u mladosti, početkom ljeta, bila zrela za nebo. Teško oboli. Skršena težkim bolima rekla bi Isusu: »Isuse, dosta je!«

Na njezin grob u Annecy-u dolaze mnogi i pozdravljaju ovo diete žrtve i odanosti Isusu.

Budimo djeća kao ona!

Petar Živković.



### Srdcu Isusovu

O Presveto Srdce  
Spasitelja moga,  
Ja se molim Tebi  
Za mir srдца svoga!

Moja duša čezne  
Za Izvorom blaga;  
U Tvome je Srdcu  
Ta životna snaga.

Tvoje Srdce ljubi  
Nas jadne smrtnike,  
Tvoje Srdce pati  
Za sve nas grješnike!

O Presveto Srdce,  
Izvore svetosti,  
Iz kojeg se diele  
Premnoge milosti!

Daj, da upoznamo  
Vriednost Tvoga Srdca,  
Iz kojeg se proli  
Dragocjena Krvca!

Staško.



### OTAC ME JE SAMO JEDANPUT UDARIO.

U mojoj bolesti, ali i kasnije, moja me je dobra majka jako razmazila. Htjela je, da se što prije oporavim, pa mi je zato uvijek priređivala kakvo lakše jelo, koje bih onda ja sama morala jesti. Radi toga ne bih išla k zajedničkom stolu.

Jednoga dana opazi moj otac, da me nema pri stolu, i upita: »Gdje je Rezika?« Kad je čuo, da sam već jela, reče: »Ne ide to tako! Ona mora s nama jesti!«

Sljedećega mi je dana majka doduše i opet dala posebno jelo, ali mi je rekla: »Ne smiješ jesti previše, jer moraš doći i k zajedničkom stolu, da se otac ne ljuti!«

Kad smo bili pri stolu, dielio je otac juhu, pa ju je dao i meni. Ja nisam juhe nikada voljela, pa sam zato tanjur s juhom odgurnula i rekla: »Ja ne mogu juhe!«

Otac ustade od stola i lagano me udari po obrazu. Ja sam se međutim tako preplašila, da sam počela drhtati.

Mati me odmah spremi u krevet i pošalje po liečnika. Ovaj je došao i, kad je čuo, što se je dogodilo, predbaci otcu: »Zar je potrebno, da diete ponovo sedmicama leži?!«

Sljedećega je dana došla k meni majka i rekla mi: »Ne boj se! Otac hoće da te posjeti!« Ja sam povikala: »Ne, ne! Nek ne dođe!« Tata je međutim bio već došao i kazao mi: »Ne boj



se! Ništa ti ne ću! Obećajem ti, da te više nikada, ma ni jednim prstom, ne ću taknuti!»

Moj otac je svoju riječ i održao. On me je zbilja samo jedanput udario.

\*

Draga djeco! Kad vas roditelji ili drugi vaši odgojitelji kažnjavaju, mislite na to, da vas oni moraju strogo odgajati.



Traži to od njih dragi Bog. Bez stroga odgoja ne ćemo nikada postati čestiti ljudi. Ako bi vas roditelji i drugi odgojitelji preblagim odgojem učinili mekoputnima i griehu neodpornima, odgovarat će za to teško Bogu. Zar biste vi htjeli, da vaše roditelje dragi Bog jednom teško kazni zato, što su prema vama bili previše popustljivi?

Baka Reza.

Otac i majka uvijek nas ljube,  
Pa čak i onda, kad ruže, kore,  
Jer kaznom svojom htjeli bi samo  
Čestite ljude od nas da stvore.

## SV. TEREZIJA OD N. ISUSA



MORAE LEĆI U POSTELJU. RADOSTNO JE IZČEKIVALA DAN, KAD ĆE JU ISUS POZVATI K SEBI. UMRLA JE 30. IX. 1897. S RIJEČIMA: „AH, JA GA LJUBIM!... BOŽE MOJ, JA... TE... LJUBIM!“ (55)



NA ODRU JOJ JE LICE OBAŠJAVAO BLAZEN SMRTI. ODMAH IZA NJEZINE SMRTI DOGODILO SE U SAMOSTANU ČUDESNE STVARI. 4. X. JE BILA POKOPANA. KASNIJE SU NJEZINO TIJELO STAVILI U ŽARU OD ZLATA I KAMENJA, ŠTO JE IZRADIŠE NJEZINI ŠTOVATELJI U BRAZILIJI. (56)

NA NJEZIN GROB HODOŽASTI GODIŠNJE OKO 100 000 OSOBA. PAPA PIJO XI. PROGLASI JE



17. V. 1925. SVETOM, A 14. XII. 1927. ZAŠTITNICOM SVIH KATOLIČKIH MISIJA. (57)

ŠIROM SVIETA IZPUNJUJE SE NJEZINO



OBEĆANJE, IZA SVOJE SMRTI UZINITI ĆU, DA PADA KIŠA RUŽA. O TOMU SU TISKANE MNOGE KNJIGE. (58)

MOLITE SE I VI, DRAGA DJECO, PUNO SV.



TEREZIJE OD MALUGA ISUSA. ONA ĆE I VAMA POMOĆI.



ŽIVOT NAM SV. MALE TEREZIJE ŽORNO PREDŽUJE OVA SLIKA. ONA JE SVOJIM ŽIVOTOM HTJELA ISUSA TJEŠITI U NJEGOVOJ ŽALOSTI.

VIKTORIJA TOMIĆ. KRAJ



# Za male Hrvate i Hrvatice



## NAŠEM MORU.

O, Ti krasno veličanstveno More, koje vjekovima nosiš ime Hrvatsko! O, kako je težki teret pao na površinu Tvog lica, i Ti moraš gledati one, koje si Ti odhranilo, kako umiru u srceu teškog kamenja s Tvojih grebena. Na Tvojim se obalama čuje plač jadnih bezkućnika, a mnogi i mnogi bačeni su mrtvi u Tvoje dubine. Ti drago Jadransko more! Na Tvojim površini danas plove lađe, koje nose diljem Tvojih širina uzdahe Tvojih Dalmatinaca — — —

Sjećam se, kako si nekoć čarobno blistalo na jutarnjem suncu. A danas? Stojiš ukočeno, tek dnevni maestral dolazi, da Ti otare suzu s Tvog oka. Tvoje srce kida se od bola i tuge, kad gledaš, kako nestaju vjekovni spomenici Hrvatske Dalmacije. Bieli galebi lete nad Tobom i žalostno grakću, kao da i oni plaču — — —

Tvoj dragi Split, kojega si znalo pozdraviti s veselim zapljuscima u obalu, sada leži niem, bez rieči... Ne razgovara više s Tobom. Oni, kojima nije ništa sveto, oni su uništili Splitu tijelo, ali njegovu dušu i srce nisu mogli. To je ostalo i ostat će vjekovima, dok postoji svijet, dok postojiš Ti, dok postoji naša draga Hrvatska zemlja.

More, drago naše More! Ne plači! Digni visoko svoje čelo, pogledaj u prošlost slavne Dalmacije i sjeti se, da će za Tebe i za nju opet doći novi dani, novi život. Tvoja će površina opet radostno blistati u sunčanom sjaju, i novi gradovi dizat će se na Tvojim obalama. A iznad svižu ponosno će stajati novi Split, koji će se sagrađiti opet iz Tvojih grebena. Tvoje će srce klikatati od radosti, a male barke lagodno će ploviti s našim mornarima Tvojim površinom.

O, Ti krasno, veličanstveno, hrvatsko More!

Novi dan sinut će u novom ruhu, a Tvoj sin — Dalmatinac opet će radostno pjevati: »Oj, More duboko« ...

O, mili hrvatski Jadrane, ne plači!

Nevenka Bakoš.

## Majka Božja s Kamenitih Vrata

Marijo, Majko utjehe,  
Snago u času slabosti!  
Marijo, Majko nevoljnih,  
Trpećih duša radosti!

Jedina ona ne pade  
Kô žrtva biesnog plamena.  
Slika, što čudom ostade,  
Sad resi Vrata Kamena!

Sliku mi Tvoju štujeemo,  
Predragu sliku čudesnu,  
Kojom si opet odkrila  
Moć svoju, Djevo, nebesnu.

Mi svagdan Tebi hrlimo,  
Cvijeće Ti, Majko, nosači;  
Mi k Tebi, Dobra, grnemo,  
Za pomoć Tvoju proseći.

Ti nam se smiešiš s kamena,  
Primajuć' molbe ubogih,  
Jer Majkom Ti se osjećaš  
Stvorova biednih, nevoljnih!

H. B.

## POVIEST »MAJKE BOŽJE U KAMENITIM VRATIMA«.

»Kamenita vrata« u Zagrebu — to su vrata s jugoistočne strane onoga diela Zagreba, koji se zvao, a još i danas zove: Gornji grad. Taj dio Zagreba opasali su naime Zagrebčani i utvrdili jakim zidom i u njemu načinili nekoliko vrata. Nad Kamenitim vratima bila je smještena slika Majke Božje u drvenu okviru.

Kad je god. 1731. grad zahvatio strašan požar, koji je nanio veliku štetu, ta je slika ostala neoštećena. Poslije toga događaja Majka se je Božja u Kamenitim vratima još više častila, a jedna je pobožna gospoda dala pod svodom u istim vratima na svoj trošak podići oltar, na koji je ta slika bila postavljena. Na tom se oltaru ona nalazi još i danas.

God. 1931., prigodom dvjestagodišnjice spomenutoga čudnog događaja, okruniše Zagrebčani tu sliku krasnom zlatnom krunom. Izvršio je taj čin blagopokojni zagrebački nadbiskup Dr. Ante Bauer.

Pred tom slikom uvijek gore svieće, razda ima puno svieća, ali i puno molitelja. I tijekom dana i u kasni večer. I maloga priprostoga svijeta, ali i odličnika iz svih staleža.

## Stari zvonik

Stoji kamenit, stari zvonik,  
Trošan je i potamnjen.  
Prošlo je već dugo,  
Kako on tu stoji usamljen.

Zvoni u zvoniku starom  
I ujutro i naveče.  
I kad bura reže,  
Zvoni... zvoni.

Gleda, kako se selo budi,  
Gleda hirove nemirnog mora,  
Sluša jadikovke ljudi  
I upija miris ružmarin-gora.

A zvonik stoji stari,  
Stoji sam nad morem.

Zdravka Knezović.



## Sa Jadrana

*Sa Jadrana plavog moj će cvjetić kasno  
»VRTIĆ« presaditi među cvieće krasno.  
Hoću da vam pričam o JADRANU mome,  
Na njemu smo kao svoj na svome.*

*U njemu su divni smaragdovi dvori,  
Morskih se sirena vječna pjesma ori.  
Kraljevske palače od biserja sjajna,  
U njemu još živi morska vila bajna.*

*I Tritoni jaki, sa zelenom bradom,  
Igraju se školjkam' čeznući za nadom.  
I lavovi tu su savijenih kljova  
I morski konjići, tvrđave bez krova.*

*Po njem plove srdele i srebrene skuše,  
Povjetarac svakog dana blago puše.  
Koralji se lelijavu cio Božji dan,  
U lađici ribar sniva tih san.*

*Ribičice hrle kô srebrne ptice,  
Igraju se male okolo udice.  
I klinčići cvatu u žutomie pjesku,  
Zvjezde se kupaju u srebrenom bliesku.*

*Na njemu su djeca nasmijana, vedra,  
Na lađici podigla su svoja, biela jedra.  
Mirno plove, pjevaju kô grom:  
NA JADRANU HRVATU JE DOM!*

*J a d r a n k a.*

Evo Ti par liepih dana u mjesecu lipnju za sv. izpovied i sv. Pričest: petak, 2. lipnja: I. petak; subota, 3. lipnja: I. subota; nedjelja, 4. lipnja: blagdan Presv. Trojstva; četvrtak, 8. lipnja Tielovo (Brašančevo); utorak, 13 lipnja: blagdan velikog zavogornika iz Padove sv. Antuna Padovanskog; petak, 16. lipnja: blagdan Presv. Srdca Isusova (svečano se slavi u nedjelju, 18. lipnja); srieda, 21. lipnja: blagdan zaštitnika mladeži sv. Alojzija; subota, 24. lipnja: blagdan sv. Ivana Krstitelja, Isusova preteče i velikog pokornika; četvrtak, 29. lipnja: blagdan apostolskih prvaka sv. Petra i Pavla.

## NARODNE PRIPOVIEDKE

Dedo:

### UKLETA KRALJEVNA

(Svršetak.)

Stade se penjati na oltar, a Želimira uhvati užas. Uto zapjevaju pievci. Neman se morade vratiti na svoje mjesto. Vraćajući se obazre se žurno i zaprijeti Želimiru šapom:

— Sutra mi beli ne ćeš izmaći!

Iza toga opet ode Želimir k vještici u podrum i upita je, gdje će se treću noć sakriti, a ona odgovori:

— Sada je najteže. Moraš legnuti uz mrtvački sanduk na onu stranu, na koju ona obara kapak, kad ustaje. Kapak će pasti na tebe, a ti se pritaji. Poslije, kad uhvatiš zgodnu priliku, uvuci se u njezin lies i legni! Ona će doći, prijetit će ti i izgoniti te, a ti se ne obaziri na to! Ne može ti ništa, dok si u njezinu sanduku. Onda će te moliti i zaklinjati, da iziđeš. Nipošto ne izlazi, dok sva ne pobiele. Istom onda, kad ona posve pobiele, izidi i kraljevna će biti spašena.

Nato je Želimir ponovo opomene:

— Učinit ću i to. Ako mi se ista dogodi, znaš, što te čeka.

— Ne boj se, plemeniti vojvodo! — odvrati vještica. — Sve sam ti do sada pravo rekla, pa sam i ovo. Ako ti učiniš, kako sam ti kazala, pa ti se ista dogodi, neka me slobodno ubiju!

Na večer ode Želimir veseo u crkvu, u nadi, da će spasiti kraljevnju. Unapried se veselio tome, makar morao najveći strah pretrpjeti. Legne uz

lies, kako mu je vještica rekla. U ponoći se diže neman i spusti poklopac mrtvačkog sanduka na njega. Opet se neman obazre nekoliko puta naokolo i, ne opazivši nikoga, progovori tužno:

— Baš me moj čako posve zaboravio, da mi ni treću noć ne posla večere.

Dok je ona vrljala po crkvi, Želimir uvukao dušu u se. Ganuti se nije smio. Stade neman pred oltarom i počne motriti kipove:

— Nema ga ni ovdje. Gdje bi samo mogao biti?

Uto se Želimir tiho izvuče izpod kapka, nečujno se uvuče u lies i legne u njemu. Nakaza vrlja i tumara po crkvi, traži, a sve uzalud. Napokon zapjevaše pietli. Želimiru odlane. Neman se prikuči liesu, da će ući u nj, i ugleda u njemu Želimira. Razširi šape i izkese zube, kao da će ga raztrgati:

— Ha! Tu si! Sad mi ne ćeš uteći!

Želimir se ukočio, nit' se tiče, niti miče. Vidjevši neman, da to ne pomaže, stade se derati, da se orila crkva. Ta je dernjava užasno parala uši Želimiru, ali on ipak osta nepomičan. Onda ga počne izgoniti i prijetiti se. Ni to ne pomaže. Iza toga ga stane moliti i zaklinjati, da izađe. Želimir ne popušta. Kad ga je počela



moliti, tielo se nemani protegne i dobije ljudski oblik. Što više ona moli, to sve više naliči na kraljevu. Već je dobila podpuno obličje kraljevine. Želimiru igra srdce od radosti, ali ne izlazi iz liesa, niti išta govori. Samo gleda u njezino lice, kad će pobieliti. Najzad mu poče ona tepati:

— Hajde, mili moj, iziđi! Pusti me, da legnem u svoj lies!

Želimir leži, kako leži. Tada počne kraljevna bieliti. I odielo je na njoj ono isto, u kojem je bila, kad je odputovao. Sva je već pobielila, jedino se još na sredini čela vidi crna ljaga. Iz nje kao da čitav pakao udara. Ona sve srdačnije moli i zaklinje, da iziđe. Želimir se ne obazire na to, nego samo gleda u onu crnu ljagu na čelu. Stade po malo bieljeti i ona ljaga. Još



samo ima crno kao pšenično zrno. Sunce se rodi iza brda, prosja kroz

prozor i obasja kraljevu. Najednom nesta one crne točke na čelu kraljevine. Njezino se lice zarumeni i zasja, te ona radostno klikne:

— Dragi moj! Mili moj! Spasitelju moj! Do neba ti hvala, što si me izbavio od ovoga strašnog zla. Sad sam Božja i tvoja!

Želimir, sav sretan, izskoči hitro iz liesa, zagrli kraljevu i poljubi je u čelo, pa doda:

— Neka je hvala i slava dragome Bogu! Sve se dobro svršilo. Kleknimo sada pred oltar i srdačnom molitvom zahvalimo Bogu!

Oboje klekoše pred oltar i počeše moliti. Najednom nasta nekakvo komešanje i stenjanje za oltarom. Želimir skoči, da vidi, što je to. Uto iza oltara ispade najprije jedan vojnik, pa drugi, treći i tako dalje. Izađe ih svih četrnaest, što su čuvali stražu kod kraljevine. Budući je kraljevna oslobođena ukletog stanja, oslobođeni su i oni.

Kraljevna bi im, dok je bila vukodlak, zarinula svoje pandže u vrat i onda izpila krv. Zatim je jednoga po jednoga nosila za oltar i slagala jednoga na drugog. Iziđoše momci sumorni kao od dugog spavanja. Svi se s užasom sjećali onoga trenutka, kad bi im vukodlak zarinuo pandže u tielo. Što su proživjeli, činilo im se sada kao strašan san. Veselo okruže kraljevu i Želimira, pa svi zajedno pođu iz crkve.

## IX.

Sviet je doznao, da Želimir čuva stražu kod tiela kraljevine. Bilo mu začudno, da se Želimiru nije ništa

dogodilo prve i druge noći. Izvjeđljivo je izčekivala svjetina, hoće li izaći i treću noć zdrav i čitav. Po kraljevoj naredbi imala se danas pokopati kraljevna. Zato je već u rano jutro bilo dosta svieta u blizini crkve, da vide, hoće li Želimir izići. Kakvo je samo bilo iznenađenje sviju, kad ugledaše Želimira i kraljevu okružene vojnicima. Neki su trli oči, da bolje vide, da možda ne sanjaju. Nasta urnebesno klicanje:

— Kraljevna živa! Kraljevna živa!

Jedan od prisutnih odmah se dosjeti, pa trkom u Grad, da javi kralju veselu viest. Ta se viest kao munja razširi po Gradu. Kralj u prvi mah ne povjerova, ali, kad mu se glaspik poče kleti, da je sve vidio svojim rođenim očima, te da oni već idu u Grad, iziđe kralj i cieli dvor na gradska vrata, da dočeka svoju jedinicu.

Povorka se lagano primiče Gradu. Napried idu vojnici po dva u redu, zatim kraljevna sa Želimirom, a za njima se natisla sila svieta. Tko da opiše veselje kraljevo, pa kraljice i kraljevića, kad ugledaše kraljevu. Svima im teku suze radostnice niz lice. Došavši blizu potrči kraljevna oteu i majci u naručaj, koji je dočekaju razširenih ruku. Veselju i radosti nije bilo kraja. Cielu je narod dielio veselje s kraljem. Kralj sa svojom obitelji i velikašima uđe u dvor, a ostali sviet ostade na polju.

Želimir sve na dlaku izpriповjedi kralju, sto je bilo. Nato kralj zapovjedi, da mu odmah dovedu vješticu Bugu. Dovedoše je svu slomljenu. Drhtala je kao prut na vodi, jer je znala, što je čeka. Kralj je pred cie-

lim dvorom izpita i ona sve prizna. Slušaoci se zgražali od užasa, osobito kad čuše, da je svemu tomu začetnik knez Radoslav. Nasta silna graja i negodovanje uz zveket mačeva. U toj graji povika netko:

— Smrt knezu Radoslavu!

Svi u dvoru prihvatise, a i sviet napolju:

— Smrt knezu Radoslavu! Smrt izdajici!

Kralj odmah pošalje jaku četu vojnika, dobro oboružanu, da dovedu kneza Radoslava na sud.

Međutim naredi, da se vještica Buga po zakonu raztrga na konjskim repovima. Čuvši to kraljevna priskoči kralju, objesi mu se o vrat, stane ga nježno ljubiti i srdačno moliti:

— Oprosti, otče, Bugi! Oprosti joj, molim te!

— Zakon se mora poštivati, — odgovori kralj tvrdo.

Kraljevna se još više pripi uz kralja i počne ga još žarče ljubiti i moliti:

— Oprosti joj, otče, molim te! Sve se dobro svršilo. Ne odbijaj molbe svoje kćerke jedinice! Ti si kralj, pa možeš zakon i ukinuti, a pogotovu možeš pomilovati.

Iza tih rieči kleče pred njega, sklopiti ruke i ponovo zavapi:

— Oprosti, joj otče! Poštedi njezin život! Nemoj me žalostiti u mom veselju!

Kralj, dirnut tolikom dobrotom svoje kćeri, sagne se, podiže je i reče tronuto:

— U svojoj velikoj radosti, što te opet imam, ne mogu se oglušiti na tvoje molbe. Na tvoju rieč opraštam



Bugi, ali pod jednim uvjetom: Ona se mora odreći svoga đavolskog posla i prokazati mi sve vještice u našem kraljevstvu.

Čuvši to Buga, pade na zemlju, obujmi koljena kraljevine i zavapi:

— Hvala ti, dobra kraljevno, što si mi spasila život! Ti mi vraćaš dobrim za zlo, što sam ti učinila. Obećajem svečano pred svima, da ću se ostaviti svojega dosadašnjeg rđavog posla. Otići ću odmah do misnika, da me izvadi iz prokletstva, i činit ću žestoku pokoru, da mi Bog oprost. Prokazat ću sve vještice i njihovu starješicu.



V.T.

Doznajući kralj za imena vještica, pošalje vojnike, da po svemu kraljevstvu pakupe sve vještice i dotjeraju ih.

Uto stiže viest, da je knez Radoslav počinio samoubistvo. Doznao je naime sve, što se dogodilo na kraljevskom dvoru. Kad je potom opazio poveliku četv kraljevskih vojnika, kako ide prema njegovu dvorcu, do-

sjeti se jadu. Dobro je znao, što ga čeka. Zato, da ne doživi nove sramote pred celim svijetom, pope se na najvišu kulu svojega dvorca, te se odatle na očigled kraljevskih vojnika sunovrati u provaliju. Vojnici odmah pohitješe, da mu pruže pomoć, ako već ne bi bilo kasno. Spustiše se u provaliju i od kneza Radoslava nađoše samo hrpu mesa. Provjerivši kralj cielu tu stvar prozbóri svečano:

— Knez je Radoslav počinio veleizdaju proti svojemu kralju, kako je to već utvrđeno. Zato ga lišavam kneževske časti i svih građanskih prava, a njegov imetak zapljenjujem u korist kraljevstva. Po zakonu bi trebao biti osuđen na smrt, da mu se odrubi glava. Kazna se smrti ne može izvršiti, pošto si je on sam sudio.

Tu kralj malo zastane, pa onda nastavi isto svečanim glasom:

— Ovim ujedno vojvodu Želimira radi njegove vjernosti i zasluga za kraljevski dom imenujem knezom i darujem mu dvorac Kotorac i sve ostalo imanje bivšeg kneza Radoslava.

— Živio knez Želimir! Živio! — prihvate prisutni oduševljeno.

Kad se je oduševljenje malo stišalo, obrati se kralj knezu Želimiru i svojoj kćeri:

— Kneže Želimire, pristupi bliže!

A ti, moja sladka jedinice, stani uz kneza Želimira!

Njih dvoje stanu jedno uz drugo pred kraljem, pa on nastavi:

— Kneže Želimire! Ti si mnogo zadužio mene i moj dom. Ja ti nikada ne mogu za to dosta zahvaliti. Neka ti to plati dragi Bog! Što sam te

imenovao knezom, to si zaslužio svojom čestitošću i svojim junačtvom, a rada sve svojom vjernošću. Mislim, da ću ti se najbolje odužiti, ako ti svoju jedinicu, koju više volim od očinjega vida, dadnem, da je nazoveš svojom.

Kod tih rieči zažare se obrazi knezu Želimiru, a kraljevna stidljivo obori oči. Kralj onda nastavi govoriti kraljevni:

— Mislim, ljubljena kćerice, da sam ti učinio po volji, što te dajem knezu Želimiru. Odavna sam opazio, da se vas dvoje mlo gledate. Sada to mogu učiniti, jer je Želimir knez. Neka vas oboje blagoslovi dragi Bog, kako vas i ja blagoslivam.

Iza tih rieči oboje pristupi kralju. Kraljevna ga srdačno zagrlila, poljubi u obraz i rekne, sva uzbuđena od radosti:

— Hvala ti, mili otče! Ovim si činom usrećio svoju kćer.

Želimir poljubi kralja u ruku i prozbóri sav sretan:

— Hvala, kralju i otče! Ovoj se sreći nijesam nikada nadao.

*Opazka:* Neobične stvari, koje se ovdje pripovijedaju, napose o vješticama, ne ćemo uzeti »pod gotov groš«. Mnoge stvari iz narodnih pripoviedki spadaju u carstvo mašte, a ne istine! — *Op. ur.*

## Ljetni dan

Seva ga budi  
Pjesmom visine,  
Ratar pozdravlja  
Žitom miline.

Kose se tupe,  
Srpovi grbe,  
Djeca se kupaju  
Kod stare vrbe.

Šuma se blista,  
Zeleno plavi,  
Livada pjeva  
Uveloj travi.

A stada traže  
Hlada, svježine,  
Ratar se boji  
Težke sparine.

*Stjepan Perčević.*



## Potočnica

Mala Marica bila je sa svojom majkom na šetnji. Našla je jedan liepi, plavi cvietak i upita majku:

»Majčice, kako se zove ovaj liepi cviet? Često sam vidjela na slici, pa ne znam, kako se zove.« Majka joj odgovori:

»To je liepa potočnica. Nju daju prijatelji jedan drugom za uspomenu. Taj cviet je znak sjećanja.«

»Mamice, ja ću uzeti taj cviet, ali na koga da me on sjeća?« reče Marica.

»Uzmi ga, i on neka Te sjeća na Stvoritelja! On je stvorio nas i sve ostalo cvieće«, pouči je majka.

Svaki cvietak i osim toga  
Nek Te sjeća dragog Boga!

Milan Etinger.

## Kad zvono zvoni!...

*Zvono zvoni u daljini*

*Blago šireć' svoje zvuke*

*Ovdje, ondje preko luke...*

*Galebovi bijeli lete:*

*Oni čuju na vrh bridi*

*Mora šapat: brod se vidi...*

*»More, more, drago more,  
Ostan' naše sve do vieka!«  
Kieć ću se kršne gore,  
Eto zvona, to je jeka.*

M. M.

## Hrast i cvrčak

Starom hrastu cvrčak reko:

»Šta ti vriedi, što se boriš,

Kad ćeš ipak ove zime

Na ognjištu da izgoriš?«

A hrast reko: »Izgorjet ću,

Al' zato ću svojim plamom

Da zagrijem mnogi domak

U vremenu ovom hladnom!«

S. Dodoja.

*Preko školskih praznika nemoj ljenčariti. Barem kratko vrijeme neka ti je svaki dan knjiga u ruci. Sv. Misu nedjeljom i zapovjednim blagdanom ne izostavi nikada! Jutarnju i večernju molitvu obavi svaki dan! Ni u borbi protiv grieha nema nikada ferija! U ferijama bi mogao još češće ići k sv. ispoviedi i sv. Pricesti. O Velikoj Gospi (15. VIII.) svakako! A možda i svake nedjelje!*

*Psovka je »govor smrti« (Crkv. 23, 15.).*

*Nema ništa groznije od psovke; svaki drugi grieh, uspoređen s psovkom, manji je (Sv. Jeronim).*

Mija Vrkljan:

# PRIČA O KRILATOM ZMAJU

(Svršetak.)

Ikičina odluka bila je ubrzo stvorena, ta htjela je braću sva-  
kako osloboditi.

Cielu je noć sprovela u moli-  
tvi. Kada su se nakon granuća  
sunca bakrena vrata Zelendvora  
ponovo otvorila i Svežder izišao  
na livadu, ona mu smjesta po-  
vjeri svoju odluku.

— Ti si zaista hrabra mala se-  
ka! — progundā zmaj nekako  
ganut. Ali sada valja najprije  
ustanoviti, pod kojim se stupovi-  
ma kriju tvoja braća. Pođi u  
moj dvor i donesi mi cviet spo-  
znaje. Naći ćeš ga u prvoj kuli  
na desno. A u stražnjoj kuli na-  
ći ćeš drva spasenja, od kojih  
moraš ovdje na livadi naložiti  
veliku vatru. Kada se dobro raz-  
gore, usrkat ću njihov spa-  
sonosni dim, a zatim ću nahu-  
kati one stupove, koje ćeš ozna-  
čiti.

— Seka se prekrsti i brzo po-  
trči u dvor. Prema desnoj kuli  
vodio je uzan hodnik i strme,  
vijugave stepenice. Ali jao! Go-  
tovo izpod svake prečke izmili

po koja zmija i žustro klizne pre-  
ma Ikici, opasno sikećući. Djevoj-  
čica nije znala, kako bi se obra-  
nila. Ipak ne klone. — Što sam  
odlučila, to ću izvesti! — klikne  
odlučno, — pa makar me vi i  
sve ujele!

U taj mah zmije se povuku, i  
ona nesmetano nastavi put.

Sretno dođe do podkrovlja ku-  
le, i tamo nađe srebrom okovanu



škrinju, a u njoj divan tamno-  
modar cviet.

I na povratku htjele su zmije  
Ikicu napasti, ali ona ih istim  
riečima odagna.



Položi cviet na livadu i odputi se u stražnju kulu. Ovdje su bile stube još strmije, a nekoje stepenice tako visoke, da se djevojčica jedva mogla na njih popeti. Napokon dođe u komoricu, gdje su ležale vrlo kvrgave, snježno bijele grane. Kada ih se dotakla, one su dale vrlo milozvučan zvuk, koji se još pojačao, kada ih je svezala u svežanj i uprtila na rame.

Čim je djevojčica naložila vatru, grane su se divno razgorjele, pjevajući tajnovitu pjesmu.

Sada je po zmajevu nalogu morala čarobnim cvietom doticati svaki stup. Kao kroz maglu ukazao bi se tada čovječiji lik. Ugledala je nošnje, kakove već već dugo nitko nije nosio, i oružje, koje je palo u zaborav.

Ali tamo, ona crvena kapica nehalno zabačena na desno uho i ona jaka pleća, nije li to bratac? Jest, bio je to Mate.

Ikica, sva sretna, klikne. Položi pred stup borovu granu i požuri se dalje. Daskora nađe Gabru, pa i opet stavi granu u znak. Ali gdje je Ive? Ikica je već obišla sve stupove. Samo ondje tik pred ulazom u zmajevu palaču stoji još jedan.

Nitko nije stigao tako daleko, kao onaj čovjek, koji se tamo okamenio. Seki srdce živo zakucava, kada mu se približila. — Doista! bio je to Ive. Dobri moj hrabri brate, — prošapće nježno, — znala sam, da si to ti! Ali čekaj još samo malo, pa ćeš vi-

djeti, da je i tvoja seka hrabra. — O Bože! Daj mi jakosti! —

Baš se sunce pomolilo nad šumom, i Ikici se sviet učini tako divan kao nikad.

Po zadnji put hodala je po rosnjoj travi i odvažno stupa zmaju nasuprot.

Neman kao da je bila ganuta. — Zar si se zbilja odlučila? Ne će li ti ipak biti preteško?

Djevojčica živo strese glavom. — Duni što brže, da mi braća budu opet slobodna! — vikne, ali, kada oćuti, kako joj se noge pretvaraju u mrtav kamen, ona tiho zajeca. Ipak odvažno odgrne kukuljicu, zmaj dune, a ona oćuti u lievom oku živu bol.

— Još ruke! — nestrpljivo će zmaj.

Sve dosele Ikica se hrabro držala, no sada, kada je došlo najteže, ona ljuto zaplače. Zar se nikad više ne će moći poslužiti svojim rukama?! Tužno se zagleda u vitke jele, koje kao da joj svojim granama domahuju: »Budi hrabra! Ne gubi nade!«

— Prije nego li mi duneš na ruke, želim se njima još jednom poslužiti Bogu u čast! klikne Ikica. — Pristupi bliže, zmaju, ali okreni glavu, da me tvoj dah ne bi prerano zahvatio.

Zmaj se, začuđen, dovuče bliže, a, kad je njegova ranjena noga bila tik do Ikice, djevojčica se prigne, načupa nekoliko rukoveti trave i stavi na ranu, ne bi li zaustavila krv. Zatim

ranjeno mjesto spretno zaveže svojom pregačicom.

U taj mah začu se jaka tutnjava, zemlja se zatrese, a mjesto zelenog zmajeva dvorca pojavi se starinsko seljačko imanje s niskom strehom i prostranom stajom.

Sam zmaj pretvori se u starca, sa dugom siedom bradom.

— Hvala ti, o Bože, da sam konačno opet čovjek, izvine mu se poklik. A hvala i tebi, mila djevojčice, koja si me izbavila. Znaj, da je na meni bilo proklet-

ni su se stupovi već zaljuljali po primivši ljudski lik.

Kako li je Ikičino srdce zai-gralo od sreće, kada je kasnije zajedno s braćom, strinom i njenim sinom sjedila u kolima i vozila se rodnim krajem, koji odsele više nije ugrožen strašnim zmajem. Da, sve je izpalo daleko bolje i ljepše, nego što se djevojčica nadala.

\*

Međutim je Brbljavica, uzprkos strinine zabrane, odletjela Ikičinoj majci.



stvo, po kojemu sam u spodobu zmaja morao harati i pustošiti, dok meni, omraženoj i okrutnoj nemani, netko ne bi izkazao dobroćinstvo. A sada si, eto, i ti spašena i svi ljudi, koji su se tokom premnogih godina ovdje okamenili.

Dok je starac govorio, kame-

— Zmaj je izbavio Ikicu! Ne, Ikica je izbavila zmaja! — Prepliće joj se jezik uslied velike žurbe. — Ne, bit će da ga nije izbavila, jer je uginuo... Ali starac s dugom bradom opet živi! Sigurno je on sada zmaj. Ne, ipak nije zmaj, jer izgleda prijazan!



Ikičina se majka uhvati za glavu. — Poludjet ću, ako još dulje ovako pričaš. Reci mi samo, je li Ikica živa?

— Živa je i dolazi.

— Hvala Bogu! — odahne majka i poleti niz puteljak.

— I tvoji sinovi dolaze! — vikne Brbljavica za njom.

Ali majka nije više čula. Na zaokretu susretne svoju djecu, te ih tako živo zagrli, kô da ih više nikad ne će pustiti.

U Mirnim selima zavlada velika radost, jer se gotovo u svaku kuću netko povratio.

I strina Ljuba bude liepo dočekana od svoje snahe — mlada se žena već dugo kajala, što je bila tako malo strpljiva sa starijom.

Luka pođe bilježniku, te ostavi svoje imanje ubogima, sliepima i kljastima, neka im bude dom. Žatim uzme štap i krene u svijet, i nitko ga više nije vidio.

A Ikica? Kovali su je u zvезде, ali ona odkloni svaku hvalu i osta skromna i vesela kao kakva mala šumska ptičica.



## Ljeto

Sunce žari,  
žega pali,  
žuto klasje zri.

Vjetrić piri,  
Granje širi,  
Izvor hladni vri.

Vrabci mali  
Skakat' stali,  
Živo viču »kvie«.

Nebo j' modro,  
Polje rodno  
Pod ljetnom žegom spi.

Jolanda Bilić.

*Tko pogrdi ime Božje, treba da umre, neka ga kamenuje cijeli narod (Lev. 24, 16.).*

*Nikako manje ne griješe oni, koji proklinju Isusa Krista, nego oni, koji su ga nekoć na zemlji propeli (Sv. Augustin).*

## Šuma pjeva

(Svršetak.)

— Kako je dušmanin imao srдца uništiti tako liepo mlado i Božje drvo, Bog ga pokarô! Unakazio mi je šumicu! Da znam, tko je, taj bi me zapamtio. Stisnuo bi na te rieči vilice bez zubi, namakô obrve ko dvie peruške, breći bi mu utonuli pod jaki orlovski nos, i naš dobru djeđ bi poprimio oštri graničarski izraz lica, koji bi mogao djecu poplašiti i u pola dana. Znae li, da je naš djeđ služio Franju Josipa, cara, trinaest godina i da je bio u nekoliko težkih okršaja?

Kad bi se k meni okrenuo iza takva lica, malo bi se razvedrio i rekao bi mi: »Tomo, čuvaj i ljubi našu slavonsku hrastovu šumu!« Osjećaj dobro i zlo s biljkom i drvetom! Naše hrvatsko blago, naše zlato i srebro, jesu naše kraljevske hrastove šume. Djeđ bi se silno ljutio, što bez reda sieku Gorani i Ličani rašće obližnje imovinske šume za »Našičku« pilanu.

— Kakva korist od toga? Šume će nestati, a novac će gospoda — židovi sljaštriti i strajbat', a mi ćemo ostati siromasi bez šume. O, sinko, zar ne čuješ, kako plače hrast, kad ga podrezana ruše, kako dubokim bolom odjekne ciela šuma, kad padne, nemoćna, da se brani. Tu bol i taj vapaj srušena hrasta nitko tako ne osjeća kao Slavonac. On s njim raste i živi! Svaki dan ga prigleda i veseli se njegovoj krošnji, zdravoj kori i debljanju.

— Kosto, jaja su pečena. Možemo jesti, a ti ćeš poslije nastaviti, kako se ono kaže za plač Velikog Petka? upita Berko.

— Lamentacije si htio reći, pouči ga Tomo.

— Ti ćeš poslije nastaviti dedove lam-m-mentacije za šumom.

Hrpu jaja — što manjih, što većih — postavio je Zvonko po travi pred gladnu braću. Neka su bila i razpucane ljuske. Berko je izvalio iz ljuske »vraninac« i oblo ga progutao. Zvonko se prihvatio najprije »pačince« i na dva, na tri puta ga smirio. A Tomo je uzeo najveće jaje s hrpe i reče braći: »Da čujem od vas najbolju rečenicu iz Biblije! Čija bude najzgodnija i najbolja, dobiva za nagradu ovo jaje.«

Male se glaviće zamisliše. No uzalud: nisu oni dorasli pameti i znanju Tominu, pa je tako jaje zapalo Tomu.

Zvonko i Berko samo trepetahu očima i široko se zagledaše u Tomu, koji se gnjavio gutajući zasluženno jaje. Kad su naši mali junaci pojeli jaja, polegoše po cvjetnoj travi, a Tomo nastavi pripoviedati o šumi:

— Znae li, kako se naši narodni neprijatelji izgovarahu, kad bi trebalo uništiti i posjeći kakovu šumu u najboljoj snazi u Slavoniji. Išla bi komisija, koja bi bila podplaćena, da izda smrtnu osudu za stotine



hiljada najljepšeg rašća, što su naši djedovi s tolikom ljubavlju i marom odgajali i čuvali. Došao bi u te naše divne hramove Židov, tko zna, odakle, s nakaznim nehrvatskim prezimenom, koje naši seljaci ne bi znali ni izgovoriti, i taj bi bez osjećaja stao sjeći našu narodnu i Božju baštinu. Što je još najgore, naši bi jadni i siromašni Hrvati sjekli, rekao bih, po svom vlastitom mesu za biednu plaću, koju bi dobili na dan od Židova. Iako ste mali, vi znate, da su pilanski radnici vazda bili varani i najbjeđnije plaćani. Tu bi našu divnu šumu za zlato prodali židovski špekulanti u Englezku i Francuzku. Englezi bi u svoje salone i državne urede stavljali namještaj divno izrađen od naše hrvatske i slavonske hrastovine. Na prekontinentalnim brodovima, sav onaj prekrasni namještaj u višespratnim kabinama bio je izrađen od slavonskog hrasta. Koliko velikih trgovačkih brodova imaju svoje trupine od naše hrastovine. Do velike časti i dostojanstva došao je u tuđem svijetu naš hrast, ali pitaj ga, reći će ti: »Najljepše mi je bilo u mojoj slavonskoj šumi, gdje mi ptice na vrhu savijaju gnijezda i pjevaju dan i noć pjesmu sunca i topline. Svojim žirom kitio sam šumara i vojnika u ratu, a hranio vepa u grabi.

Tomo je vidio, da su braća počela kunjati, vjeđe im se same spuštahu na oči, silili su se, da ga slušaju do kraja, pa zato završi:

— O mračna, tajanstvena, divna šumo! Ostani dugo na slavonskom zemljištu! Hrvati su navikli na tebe, dok su bili u šumovitim Karpatima. Djevičanske jele i omorike u Bosni na proplancima pričinjaju ti se kao debele biele svieće na oltaru, koje će baš upaliti Suncé Isusu, kad bude služio jutarnju sv. Misu. Bosanska i slavonska šuma pjeva, braćo, bez prestanka veličinu i ljepotu Božju. U nepróhodnim šumama na Vlašiću caruje mrki medvjed, nalazi svoj dom jelen-vitorog i srna.

Zvonko i Berko više nijesu slušali. Tvrdo su od umora zaspali. Nad njima je bdio mali šumski kralj Tomo, bojeći se zaspiti, da ne bi ugrizla zmija ili gušter njegova dva najmilija druga. Sunce je za goru i šumu zašlo, večer je. Tomo je probudio braću.

Mališi su sanjali o šumi, koja pjeva;

o jelenu vitorogu, koji na bistrom izvoru riče;

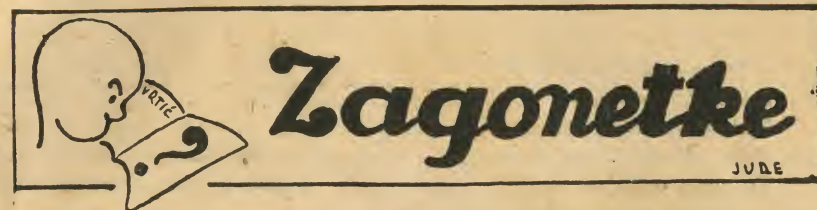
o tetriebru, koji na hrastovoj grani doziva svoju drugaricu;

o medvjedu, koji se sa svojim malim iza hrašća igra skrivača;

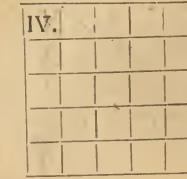
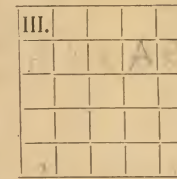
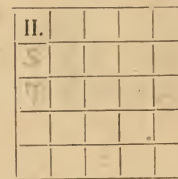
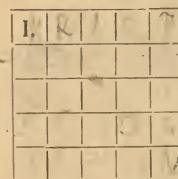
o vjeverici, koja skače od grane do grane, htijući da kao clown u cirkusu razveseli divni šumski svijet. Hiljade ptičića pjevaju u krugu i lete za prekrasnim kukcima i leptirima. Ciela šuma živi, ciela šuma pjeva.

Braća se vraćaju kući. Majka ih nestrpljivo čeka. Jedan divni dan je prošao. Putem jedan drugom obećaju, da će vazda ljubiti šumu, ljubiti slavonski hrast.

J. M. Grgin.



\* ČAROBNE ČETVORINE (po 3 b.).  
(Božidar Vrtiprah.)

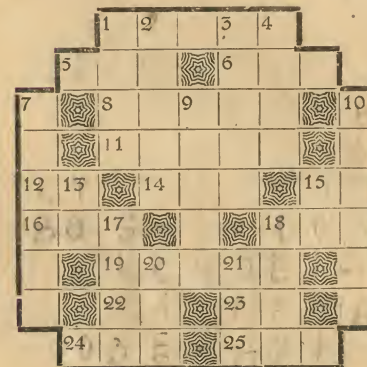


Vodoravno i okomito isto!

I.: 1) Spasitelj; 2) žen. ime; 3) morska prevlaka; 4) životinjska kuća; 5) zagasiti, crne boje. — II.: 1) jadranski poluotok; 2) tuđi; 3) projektirana pruga; 4) slana tekućina kiselog zelja; 5) ljetopisi. — III.: 1) tropska biljka; 2) igrač naše nar.

igre; 3) vojnički tabori; 4) mali dječak (od milja); 5) crnogorično drvo (množ.). — IV.: 1) ime Frankopana; 2) poljodjelac; 3) nar. žensko ime; 4) tanak; 5) glagolski pridjev od orati.

KRIŽALJKA (5 b.).  
(Z. Botković.)



Vodoravno: 1) grad u Hrvatskoj, 5) trud, 6) poziv, 8) europski velegrad, 11) mjesto iz grčke povijesti, 12) vrh poluotoka, 14) žen. ime, 15) kraći oblik razst. veznika, 16) nije obuven, 18) lična zamjenica, 19) upotrebljava švelja, 22) egipatsko božanstvo, 23) prijedlog, 24) obadvie, 25) konji (ture.).

Okomito: 1) stega, 2) vrst papige (množ.), 3) starozavjetno ime, 4) dom. životinja, 7) divljak, 9) vrst književnog djela, 10) štap, 13) pokazna zamjenica, 15) njem. »u«, 17) briga, 18) sirće, 20) tri različita vokala (o, a, e), 21) žen. ime.



# SKRIVAČICE (po 1 b.).

(Drinka Borić.)

Ona zna zagrebsti klupu.

Svaki đak ovo voli.

Makar skačem visoko...

Sara je volila Izaka.

Tu zlato vade.

Ovdje se kriju gradovi naše države.

# IZPUNJALKA (3 b.).

(Drinka Borić.)


muško ime

pustinjski otok

najdraži čovjek

žensko ime

rieka u N. D. H.

s njom se puši

vozi ljude

alkohol

I—II Prvi hrvatski kralj.

# OBRAČALJKE (po 1 b.).

(Jolanda Bilić.)

poziv — vozilo  
zanimanje — dom. životinja  
strano ime — afrička ptica  
mrk — pripadnik jednog naroda  
čilim — pogonsko sredstvo  
ptica — tekućina

# \* BROJČANICE (po 5 b.).

(Božo Crnković.)

- 1232—1432 bratu 141235 na ulicu.
- 1232—1214—123215 veze.
- 12345—14532 pravi 1234.
- 12343—124563—4365—63—  
sv. Misu.
- 12342—4534—15342—2—5343.

# \* ZAGONETNA POSJETNICA

(5 b.).

(Verica Balvanović.)

G.

DARA KIŠ

Odakle je ova gospođa?

# MALI REBUSI (po 5 b.).

(Valentin Krklec.)

N

N

N

N

V

Z

K

+ K

NNNNN

na

100 L 100 m<sup>2</sup> + JA

# \* ČAROBNE ČETVORINE (po 3 b.).

(Viktor B. Šestak.)


A — RO — MA — MA — MA — KA  
— KA — KA — BU — BU —  
KA — NI — LA — RO — GA —  
RI — RI — NI — NI — KA — JA  
AR — DA — CA.

U svako polje dolazi po jedan od gornjih slogova. Vodoravno i okomito iste rieči.

Kad se rješava, prekriži se slog i unese u četvorinu.

I.: 1) miris, 2) književna djela, 3) grad na Filipinima. — II.: 1) posebna vrst grobnice, 2) crkveni zakoni, 3) žensko ime. — III.: 1) voće, 2) slavenski narod, 3) dio lanca.

# SURADNJA NAJMLADIH

## Zagrebu

Oj Zagrebe, grade slavn,  
Od davnina si nam mlo,  
Jer nad tvojim zidinama  
Hrvatski se barjak vio.

Ti dika si svih Hrcata,  
Hrvatski Te narod ljubi,  
Tko u tebi nije Mio,  
Taj za tobom često žudi.

Tobom naši od davnine  
Upravljali su vladari:  
Bani, grofi i knezovi.  
Hrvatski ti grad si stari.

Ti si nama skava, dika,  
Tebe voli star i mlad  
Svaki Hrvat tebi kliče:  
»Živio nam Zagreb grad!«

Ivan Široki.

## Djeca svome »Vrtiću«

Svršava se, eto,  
I trinaesto ljetu,  
A od dana izlazenja  
Nama svima obljubljena  
Dragog dječjeg listića  
Pod imenom Vrtića.

Trinaest ljeta izlazi,  
Revno k nama dolazi,  
Veselja nam donoseći,  
Smieh i radost pronoseći.

A djeca mu stoga mala  
Od sveg' srca kliču: »Hvala!«  
Za sve bajke, pitalice,  
Lipe priče i pjesmice.

Pa svoj Vrtić pozdravljaju  
I želje mu tople salju,  
Da još mnogo živi ljeta  
Na veselje dječjeg svijeta!

Vladimir Culi.

## Prosjak

Pokraj puta tužan stao,  
Tek što nije zaplakao.  
Torbu trošnu sobom nosi,  
U nju darak mali prosi.

Što će jedan sam na svijetu,  
Kad sućinu snosi kletu?  
Nikog nama, lko ga voli,  
Niš da za njeg' Boga moli.

Životari tako jadni,  
Manje sit, a više gladni.  
Pokraj puta tužan stao,  
Tek što nije zaplakao...

Miroslav Mikala.

Mjesec lipanj je posvećen Presv. Srdcu Isusovu. Moli tijekom toga mjeseca svaki dan Liturgije Presv. Srdca Isusova!



# Poruka uprave

Na mnoge upite, da li se još mogu dobiti stara godišta »Vrtića«, javljamo zainteresiranima, da od starijih godišta »Vrtića« imamo još nešto potpunih nevezanih godišta škol. god. 1937./38. (g. VII.), 1940./41. (g. X.) i 1941./42. (g. XI.). Ista se, uz unapried poslani novac, mogu naručiti kod uprave »Vrtića«, Sarajevo, Stadlerova ul. 15. Ciena pojedinom godištu je Kn. 160.—.

Od ostalih godišta mogu se dobiti još samo neki brojevi.

UPRAVA »VRTIĆA«.

---

*Daljne slike naših suradnika doniet ćemo u 1. broju sljedećeg godišta. Bili bismo nastavili s donošanjem tih slika još u ovom godištu, međutim nam mnogi — uza sve naše urgencije, putem »Vrtića«, ali i pismeno i ustmeno — svojih svjetloписа (fotografija) još nisu poslali. Nadamo se, da će nam ih ipak svi poslati najkasnije tijekom srpnja. Svi suradnici, koji toga već nijesu učinili, neka to svakako učine! Mi ih molimo!*

---

## DAROVI ZA »VRTIĆ«.

Daljnje priloge za »Vrtić« poslali su (u Kunama):

Drago Prigl, Osiek, 20; Katica Weber, Mali Sedlar, 40; O. Jenko Vasilj, Konjic, 120; Katarina Rokoš, Okučani, 140; Metod Hrg, Sv. Ivan Zelina, 240; Ankica Rojnica, Derventa, 50; Josef Gräger, Dalj, 10; Katica Deak, Bizovac, 40; Franjo Pāternoster, Ljupljanica, 100; Andrija Pavić, Lukač, 20; Anda Trstenjak, Banja Luka, (sabrала) 36; Željko Meller, Sarajevo, 120; Samostan ss. Milosrdnica, Oriovac, 500; Ana Budanec, Zagreb, 100; Ljerkа Polović, Zagreb, 100; Anica Kralj, Zagreb, 30.

Nadalje su dali:

Vojo Falout, Tuzla, 140; Tonko Lonza, Zaton, 20; Anda Trstenjak, Banja Luka, 24; Zlatka Bjelovučić, Janjina, 40; Ljubica Ceranac, 10; Franjo Pohn, Ilačа, (sabrao) 680; Josip Staškovjan, Zagreb, 127.

Svima od srđea zahvaljujemo uz želju, da im dobri Bog obilno naplati!

Uprava.

---

»Vrtić« izlazi svakog mjeseca, osim srpnja i kolovoza. — Vlastnik i izdavač: Akademija »Regina Apostolorum«, Sarajevo. — Adresa uredništva i uprave: Sarajevo, Stadlerova ulica br. 15. I. kat. — Odgovorni urednik: Franjo Kralik. — Za »Novu Tiskaru« Vrćek i dr.: Stjepan Vrćek.

Ciena mu je 160 Kuna na godinu. Pojedini broj stoji 16 Kuna. — Za inozemstvo 250 Kuna. — Predplata i darovi šalju se na čekovni račun br. 1921. (Uprava Akademije »Regina Apostolorum«, »Katolički Tjědnik«, »Vrhbosna« — Sarajevo), s oznakom, da je za »Vrtić«.